

Marie Noël

Raphaël Périé

*Lettres  
des  
Temps Fous*

*1914 - 1918*



Société des Sciences Historiques  
et Naturelles de l'Yonne



Marie Rouget « est presque Marie Noël », la poétesse, lorsqu'éclate le premier conflit mondial. Tout est bouleversé, les projets de publication de ses poésies repoussés. Marie voit frères et cousins et voisins partir à la guerre. Auxerre, sa ville, vit au rythme des nouvelles qui viennent du front, des enterrements des soldats. Les réfugiés affluent ; on entend presque le canon des combats sur la Marne... Alors, dans toute cette folie guerrière, Marie se découvre une facette inconnue jusque-là, celle de la Patriote qu'elle retrouvera à nouveau, vingt ans plus tard, lors de la Seconde Guerre Mondiale.

La correspondance qu'elle entretient depuis toujours avec son parrain, Raphaël Périé, prend un sens nouveau. Sa plume couche sur le papier les sentiments exacerbés qu'elle ressent devant les misères, la mort des jeunes hommes, la condition des femmes restées seules, les pauvres blessés qu'elle contribue à soigner dans les hôpitaux locaux, tous ces fléaux qu'apportent ce qu'elle appelle « Les Temps Fous ». Et comme la poétesse n'est jamais loin, de là naîtront des poèmes parmi les plus beaux de son œuvre.

Si ces échanges épistolaires se centrent sur la guerre de tous les jours, ils ne s'en élargissent pas moins vers des considérations beaucoup plus larges qui touchent à la politique, la nature de l'homme, la géopolitique ou l'histoire et la sociologie des peuples entre autres choses... et toujours à la littérature. Les intellectuels sont bien-là qui nous placent au-dessus de la mêlée furieuse...