

Chemin d'Espérance

N° 49 - Avril 2017

JOURNAL DES COMMUNAUTÉS CATHOLIQUES DU DOYENNÉ DE L'AUXERROIS



Marie Noël

Dieu et la poésie

PAGE 14

Les jeunes goûtent au dialogue

Marie Noël

une vie pour Dieu et la poésie

Marie Noël, de son vrai nom Marie Rouget, est née le 16 février 1883 à Auxerre, cité qui sera la toile de fond de son existence jusqu'à sa mort le 23 décembre 1967.

Son milieu familial est caractérisé par une atmosphère cultivée et lettrée qui ne sera sans doute pas pour rien dans son éveil poétique. Son père Monsieur Louis Rouget, Professeur de philosophie au collège d'Auxerre, homme de grande culture tracera dans l'âme de sa fille la ligne pure d'une recherche honnête et intelligente de la vérité ; sa mère, Marie-Émilie-Louise, femme de caractère et de relation, sèmera en elle une passion de l'humain qui transparaît dans toutes les lignes de son œuvre. Le nom de Marie Noël apparaît pour la première fois dans la revue des Deux Mondes en 1910. Cette année-là, paraissent cinq poèmes publiés grâce à son parrain, Raphaël Périé, agrégé de Lettres et inspecteur d'Académie. Ce fin lettré comprend vite l'importance de l'écllosion poétique dont il est témoin. Les compositions de jeunesse firent place peu à peu à une œuvre puissante en résonance avec le cri de Job ; cet « inconsolable cri de l'homme. Il est entré en moi, alors, et n'en est plus ressorti » dira-t-elle au soir de sa vie.

Alors qu'elle n'avait que quinze ans, elle avait demandé à Dieu, dans la cathédrale d'Auxerre « trois choses folles : beaucoup souffrir, être poète, être sainte » ; elle fut sans doute exaucée



▲ Médaillon de Marie Noël dans ses jeunes années.

pour ce qui est des deux premiers vœux et l'Église se prononcera peut-être un jour sur la réalisation du dernier. Marquée dès son jeune âge par une solitude imposée par ses épreuves de santé précoces, par la mort de son petit frère, puis par ce qu'il convient d'appeler des abandons et des de-

voirs familiaux auxquels la jeune fille amoureuse concédera tant, Marie Noël fera de cette vie contrariée un chant sauvage et universel, celui de l'homme qui aspire à la Vie la plus grande dans les abîmes de détresse dans lesquels le mal cherche à l'étouffer.

L'art de Marie Noël n'est pas plus sombre que lumineux ; en réalité comme dans les écrits et la vie de tant de mystiques, la profondeur du mystère qu'elle sonde de ses mots, de ses vers et de ses silences dépasse largement les catégories limitées dans lesquelles nous les enfermons parfois. Quand on tourne les yeux, comme Marie Noël, vers les réalités éternelles, on comprend vite que tout l'être en est affecté et qu'il ne sort pas indemne de cette vision.

« Trois choses folles :
beaucoup souffrir, être poète,
être sainte »



▲ Silhouette bien connue de tous les Auxerrois, Marie Noël est morte en 1967.

Ne soyez pas timide, communiquez

rejoignez nos annonceurs

contactez

BAYARD SERVICE RÉGIE

01 74 31 74 10

bsr-idf@bayard-service.com



Ecole Privée Sainte-Thérèse
6, bd Montois
89000 AUXERRE - Tél. 03 86 52 01 16
Maternelle et Primaire
Demi-Pension - Etude - Garderie de 7h30 à 18h30



Grégory Feret
Créateur Chocolatier

88 rue de Paris et 15 place Charles Lepère - 89000 Auxerre
03 86 52 11 64 - Chocolaterie.feret@gmail.com
www.chocolaterie-feret-auxerre.fr

Hervé GUINCHARD
ELECTRICITÉ PLÂTRERIE
19, av. de Normandie
03 86 48 24 05

SHOWROOM
Z.A. les Champs Casselins
10, rue Arnold Marti
03 86 33 16 63
SAINT-GEORGES
herveguinchard@wanadoo.fr

AXE INFORMATIQUE SERVICES

Votre partenaire informatique de proximité
Maintenance - Dépannage électronique
Internet - Réseaux câblés, fibre optique, Wifi
Serveur - Messagerie - Assemblage
Vente de matériels et accessoires

12 Grande Rue - 89310 MOLAY
Tél. : 03 86 82 65 65 - Fax : 03 86 82 65 63
Email : commercial@axeinfoserv.fr

Ménage, bricolage, jardinage, courses, aide au déménagement, enfants (garde et soutien scolaire), gardiennage temporaire de votre domicile, soins aux animaux en votre absence...

Ménagez-vous ! **RENOUER** s'occupe de tout !

Auxerre
03 86 34 89 66

Auxerrois
Vallée du Serein
03 86 48 21 69

Chablisien
03 86 41 46 03

Forterrois
03 86 74 01 95



50% déduction fiscale selon loi en vigueur
www.renouer-auxerre.fr



À l'ombre de la cathédrale d'Auxerre

La ville d'Auxerre a été la toile de fond de toute la vie et de toute l'œuvre de Marie Noël.

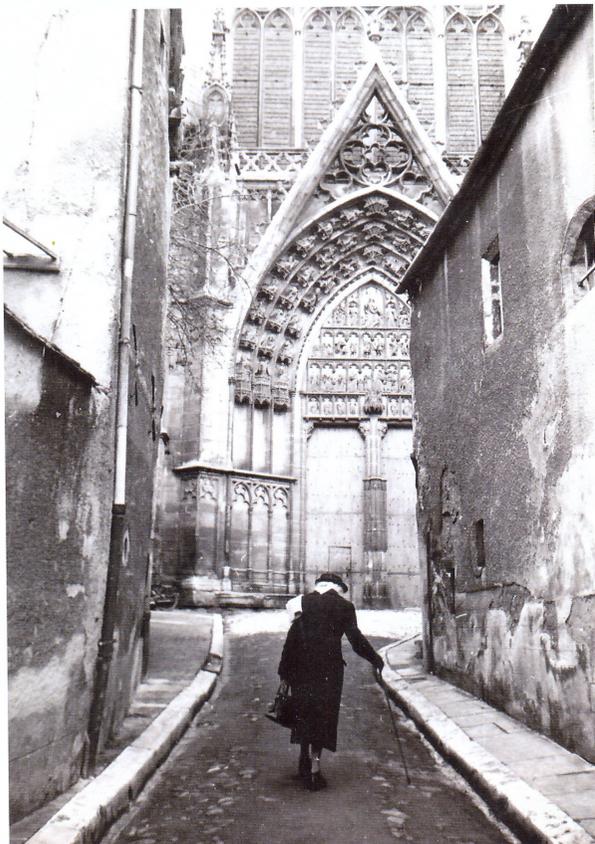
Notre frêle cité bourguignonne, couronnée par cette nature de vignes, de bois et de prés, dont Marie avait tant besoin, a façonné à sa manière le cœur d'une poétesse aussi modeste et majestueuse que les murs contre lesquels elle a poussé, fragile rose de Noël.

Cette intimité native entre la ville et la rime, entre le terme choisi et la silhouette unique de nos clochers se mirant dans l'Yonne, n'empêche pourtant pas l'étranger qui s'offre au feu des mots de Marie Noël d'unir sa propre flamme au brasier qui le saisit.

Rue Saint Pierre en Château, tout près de la cathédrale

C'est à l'ombre de cette merveille gothique qu'est la cathédrale d'Auxerre que Marie Noël va grandir. Pendant des décennies et jusqu'à la fin de sa vie, elle franchira les portes du transept sud pour se rendre à la messe. Si elle a vu le jour ruelle des Véens, la petite Marie migre très jeune, en 1884, avec toute sa famille, rue Saint Pierre en Château. C'est dans la cathédrale qu'elle sera saisie de ses plus grandes aspirations mystiques. Comme tous ceux qui sont transpercés de ce feu, elle aurait frémi d'indignation en lisant ce qualificatif mais c'est pourtant le moins inadapté que l'on puisse attribuer à cette soif qu'elle avait finie par devenir, à la manière de la pierre du chœur de Saint-Etienne qui devient lumière quand le feu du couchant l'embrase. Marie Noël était de ces pierres. C'est dans la rue Milliaux (rebaptisée rue Marie-Noël) que Marie Noël vécut la plus grande partie de sa vie. La lourde maison, bâtie par ses ancêtres Barat, « hommes d'eau » et parents de sainte Madeleine-Sophie sera le nid de la fauvette d'Auxerre jusqu'à la fin de sa vie. Cette maison est aujourd'hui le siège de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne.

A. Montoux



▲ Toute sa vie, Marie Noël e a assisté à la messe à la cathédrale Saint-Étienne.

« C'est dans la cathédrale qu'elle sera saisie de ses plus grandes aspirations mystiques »

Témoignage

« À Diges, jamais je ne l'ai vu écrire »

Afin de trouver le calme et le repos, Melle Rouget loua, pendant un temps, une chambre à Diges, chez mes grands-parents. Jamais je ne l'ai vu écrire, ne parlait jamais d'elle. Je ne posais aucune question. Ses cheveux étaient blancs comme neige et si crépus... qu'ils ne pouvaient tenir en place qu'à grand renfort de peignes qui les maintenaient à l'arrière de la tête, en forme de chignon.

Je me souviens du tablier à carreaux qu'elle mettait pour éplucher les légumes sur une feuille de papier journal. Elle partageait tous les repas avec nous et sa gaieté, son humour, son espièglerie, illuminaient notre tablée. Je revois, dans la cuisine, assise autour de la table, Melle Rouget et ma grand-mère, jouer aux dames le soir à la veillée. Et l'après-midi, nous jouions au diamino ensemble, mais ce que nous préférons, c'était les promenades avec elle dans la forêt : elle pouvait nommer toutes les fleurs, les champignons, les arbres. Le chant des oiseaux nous accompagnait. Elle m'apprenait le respect de la nature. Elle aimait chanter et je me souviens qu'elle nous fredonnait : « Le petit Jésus s'en va-t-à l'école... » [Œuvre poétique p 389]

Un de mes frères avait un privilège : il était « son petit facteur » car il portait son courrier à la poste. Quelquefois, Melle Rouget recevait la visite de M. Raymond Escholier, son ami et critique d'art et d'histoire. À cette occasion, ma grand-mère préparait le thé sur la table du jardin, sous le grand sapin, et sortait son service en porcelaine de Chine. Et ce n'est que ces événements qui me laissaient supposer qu'elle était « peut-être » un personnage important.

Ce n'est que bien plus tard que j'ai découvert qui elle était vraiment : « Nut n'est prophète en son pays » ! Pour moi, Melle Rouget est devenue Marie Noël.

« Je me souviens du tablier à carreaux qu'elle mettait pour éplucher les légumes sur une feuille de papier journal. »



▲ La maison de Diges où venait se reposer Marie Noël.

Caves
**Jean et Sébastien
DAUVISSAT**
Propriétaires - Récoltants
CHABLIS GRANDS CRUS - LES PREUSES
CHABLIS PREMIER CRU
VAILLONS - MONTMAINS - CHABLIS
3, rue de Châchée - 89100 CHABLIS
Tel. 03 86 42 14 62 - Fax. 03 86 42 45 54
jean.dauvissat@wanadoo.fr

 **TROPHÉE 89**
Toutes les récompenses
60 rue Joubert Auxerre
03 86 51 69 99
www.trophee89.com

abc dépôt vente
Le Cèdre
03 86 48 20 98
59 rue du Moulin du Président
89000 AUXERRE
ouvert : le lundi de 14h à 19h et du mardi
au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
le.cedre.broc@wanadoo.fr

Merci
à tous nos
annonceurs

Redécouvrir un trésor d'intelligence

L'œuvre de Marie Noël est reconnue par les plus grands comme un sommet de la poésie française. Et pourtant, elle demeure toujours mal connue cinquante ans après sa mort.

Le Cardinal Charles Journet affirmait : « L'Église est à la fois petit troupeau et peuple immense » ; dans cette vision, Journet percevait une promesse et une merveilleuse annonce : « L'Église, l'unique Église, est plus vaste qu'elle ne sait ». Le poète appartient à la multitude et depuis ses profondeurs, il est mendiant de ce mystère,

souvent à son insu ; mais plus souvent encore, il rend cette quête audible, à travers ses vers.

Année « noëlienne »

L'année 2017 est une année « noëlienne ». En effet le Haut comité des Commémorations nationales a choisi d'honorer la « Demoiselle d'Auxerre » en l'année du cinquantenaire

Une fécondité littéraire et spirituelle.



de sa mort. Ce poète et écrivain dont l'œuvre a souvent été maladroitement cantonnée dans les limites d'un catholicisme conventionnel et fleuri, mérite d'être enfin révélé au plus grand nombre. Les chrétiens y découvriront bien sûr un nouveau sentier capable de les conduire au cœur du Mystère, mais ceux qui ne partagent pas la foi de la demoiselle d'Auxerre trouveront dans son chant, celui de l'âme humaine, de toute âme consciente de sa fragilité et de sa grandeur.

À l'honneur à Auxerre et dans le monde

Marie Noël sera sans doute mise à l'honneur dans sa ville d'Auxerre, aussi il est nécessaire que le monde redécouvre ce trésor d'intelligence. Ils sont sans doute rares ceux qui ont réussi à dire l'âme humaine avec tant de prévenance et de profonde délicatesse. Il faudrait aussi que des universitaires se penchent sur cette œuvre reconnue par les plus grands comme un sommet de la poésie française. Nul doute que nous sommes en face d'un géant, d'une géante bien trop mal connue. Ce cinquantenaire n'est pas un lointain anniversaire, mais peut-être le coup d'envoi d'une nouvelle quête : celle de la fécondité littéraire et spirituelle d'une femme, longtemps regar-

« Elle parvenait à dire l'âme humaine avec prévenance et délicatesse »



Ils ont parlé de Marie Noël...

« Marie Noël était le plus grand poète français vivant... »

Jean Cocteau, de l'Académie française

« Combien de fois, dans un siècle, naît-il un poète comme vous ? Et combien aimé-je (sic) de poètes ? Presque pas – trois, quatre... Est-il vrai que vous êtes d'Auxerre, que vous vivez à Auxerre ? Je suis de Saint-Sauveur-en-Puisaye. Croyez en mon admiration... »

Colette

« Marie Noël... Je vous lis, je vous admire et vous êtes entrée dans ma vie. »

François Mauriac, de l'Académie française

« Marie Noël est un grand poète de chez nous, le seul à m'avoir bouleversé... »

Henry de Montherlant, de l'Académie française

« Le poète, ce n'est pas moi, c'est Marie Noël. »

Comtesse Anna de Noailles

« Mademoiselle Marie Noël, je salue en vous la poésie. Vous ne savez pas le bien que vous faites sans le savoir. Vous nous transportez dans un autre monde... Merci de cela et de bien d'autres choses encore. »

Général de Gaulle

« Marie Noël... ses vers ici, d'où je vous écris, sont à portée de ma main... J'avais rouvert les chants et psaumes d'automne... et voilà que les vers y prenaient un autre sens, parce que rien n'est jamais achevé et qu'elle me parlait à moi... c'était le cadeau qu'elle me faisait. Merci ! »

Louis Aragon

dée comme une vieille demoiselle que l'on connaît bien et qui fait des poèmes, et qui resurgit comme un témoin inattendu de la plus belle des humanités.

Par le mystère de ce que l'on pourrait nommer les « sympathies d'œuvre et d'âme » avec d'autres auteurs tels que Baudelaire (dont on fête en 2017 les 150 ans de la disparition), ou Jean de la Croix, Marie Noël est un pont jeté entre les réalités les plus ténues, les révoltes de la chair, et les profondeurs de la vie en Dieu... Ce point de rencontre n'existerait pas sans le support d'une œuvre littéraire qui nous rappelle que l'homme, sans sa culture, n'est qu'un être amputé, le plus malheureux de tous, incapable d'exprimer les trésors qu'il habite.

A. Montoux

PARMI LES ŒUVRES DE LA « DEMOISELLE D'AUXERRE »

Les Chants de la Merci (1930) Les Chants Sauvages (1936) Contes (1944) Chants et psaumes d'automne (1947) Petit jour (1951) L'Âme en peine (1954) L'Œuvre poétique, Stock (1956) Notes intimes (1959) Chants d'arrière- saison (1961) Le chant du chevalier (1969) Le cru d'Auxerre (1967) L'Œuvre en prose, Stock (1976) Les Chansons et les Heures suivi de Le Rosaire des joies, Poésie/Gallimard, (1983) Le chemin d'Anna Bargeton, Stock, (1986) Almanach pour une jeune fille triste, Desclée de Brouwer, (2011)

Cette année 2017 a déjà vu une nouvelle édition de Petit jour, et d'autres rééditions sont en cours de préparation. Plusieurs de ses œuvres ont été traduites en anglais, en espagnol, en italien, en allemand, en suédois ou encore en tchèque...

Son œuvre fut récompensée par de nombreux prix dont nous ne citerons que les principaux :

- en 1962, elle reçoit le Grand Prix de Poésie de l'Académie française et le Grand Prix de Poésie de la Société des gens de Lettres.
- en 1964 elle est élevée au grade de commandeur des Arts et des Lettres.
- en 1966, elle reçoit le grand prix de la Poésie de la ville de Paris.
- Le général de Gaulle, grand admirateur, lui décerne, en personne, en 1960 la Croix d'officier de la Légion d'honneur.

Pour ceux qui voudraient lire un bon ouvrage sur Marie Noël, consulter Raymond Escholier, La Neige qui brûle, Fayard 1957 ; rééd. Association Marie Noël, Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, 2011

24h/24 7j/7 Des solutions variées et complètes de Pompes Funèbres, de Marbrerie.

POMPES FUNEBRES POT 68, rte d'Auxerre - 89470 MONETEAU
03 86 40 58 19

POMPES FUNEBRES PRIN 16, av. Jean Moulin - 89000 AUXERRE
03 86 46 95 60

POMPES FUNEBRES POT 1, rue Jules Ruthier - 89800 CHABLIS
03 86 42 17 43

POMPES FUNEBRES POT 31, av. du Gal de Gaulle - 89270 VERMENTON
03 86 81 50 36

Dignité funéraire Présent à vos côtés

DOMAINE DU COLOMBIER
GRANDS VINS DE CHABLIS
Guy Mothe et ses Fils
42, Grande Rue 89800 FONTENAY-PRES-CHABLIS
Tél. 03 86 42 15 04 - Port. 06 80 33 57 61
Fax. 03 86 42 49 67
e-mail : domaine@chabliscolombier.com

CHABLIS

Intermarché SUPER
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE
Tél. 03 86 48 33 32 - Tél. 03 86 48 29 28
Quartier St-Siméon - 89000 AUXERRE