



Concerts Saint Mandéens

Hm

Heures Musicales



Société des Sciences
Historiques et Naturelles
de l'Yonne



© Jean-Dominique Caron

**Stage de musique de chambre sous la direction d'Anne-Catherine Touil
Auxerre 4 au 9 juillet 2022**



© Jean-Dominique Caron

Maison de Marie Noël
1 rue Marie Noël – 89000 AUXERRE

SOCIÉTÉ DES SCIENCES
Historiques et Naturelles
de l'Yonne
—
MAISON de
MARIE NOËL
—
Tél 03 86 51 30 02

Permanence
Mardi et Mercredi
15h à 17h
Informations
sous le porche



© Jean-Dominique Caron


Membre
de la
Fédération
nationale des
maisons d'écrivain
& des patrimoines
littéraires

M^{ME} ROUGET
AU 1^{ER} ETAGE.



© Jean-Dominique Caron



Remerciements

Monsieur le Préfet de la Région Bourgogne-Franche Comté

Monsieur le Préfet du département de l'Yonne

Madame la Présidente de la région Bourgogne-Franche Comté

Monsieur le Président du Conseil départemental de l'Yonne

Guillaume Larrivé, député de l'Yonne

Madame l'adjointe au maire d'Auxerre chargée de la culture

Le personnel de la ville d'Auxerre, les adhérents et les bénévoles

de la Société des Sciences de l'Yonne

Les personnes ayant contribué au financement dans le cadre

de la souscription

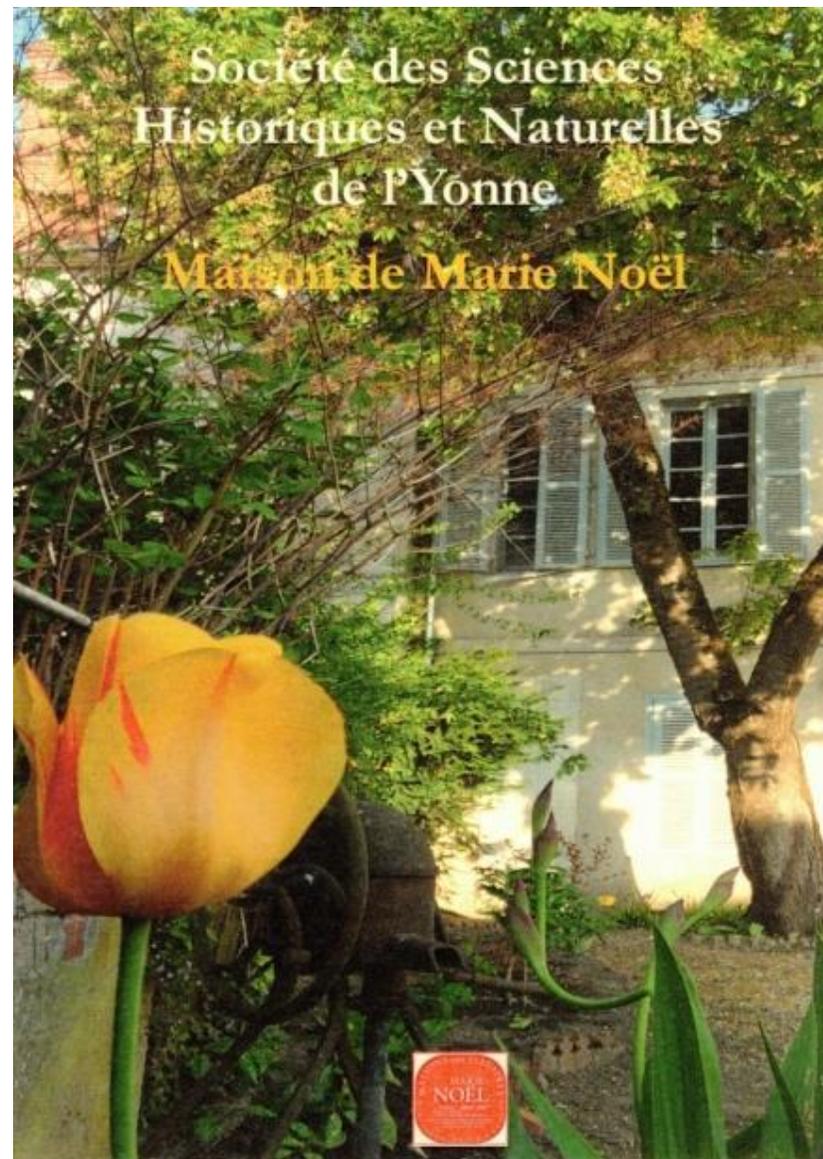
Les différentes entreprises

AUXERRE



Société des Sciences
Historiques et Naturelles
de l'Yonne

Maison de Marie Noël



Crescent Marault
Maire d'Auxerre

Alain Cattagni
Président de la Société des Sciences
Historiques et Naturelles de l'Yonne

vous prie de bien vouloir honorer
de votre présence l'inauguration
du siège rénové
de la Société des Sciences de l'Yonne,
Maison d'Écrivain Marie Noël
et son théâtre de verdure
mardi 5 juillet 2022 à 18 heures

en présence de
Pascal Jan
Préfet de l'Yonne
Patrick Gendreau
Président du Conseil départemental

Cocktail

"Les Concerts Saint-Mandéens et les Fleurs musicales "
Ensemble de musique de chambre de Saint-Mandé

Chant d'enfant (Marie Noël Chants des Quatre-Temps)
Enterrement de première classe (Marie Noël Notes intimes)

Celui qui n'a besoin de rien, tout lui manque.
Misère de l'homme qui se suffit, de l'esprit comblé de lui-même.
Toute la valeur de l'homme est dans sa recherche, son appel, son désir.

[Marie Noël - Notes intimes]



Mardi 5 juillet 2022

**Inauguration du théâtre
de verdure**

Maison Marie Noël

CULTURE ■ Un théâtre de verdure a été dévoilé par la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne

La maison de Marie Noël côté jardin

Dernier acte d'une série d'aménagements rue Marie-Noël, un petit théâtre de verdure a été inauguré mardi dernier dans la cour de la maison de l'illustre poétesse, qui abrite le siège rénové de la SSHNY.

Vincent Thomas

vincent.thomas@centrefrance.com

« **R**egarde le joli jardin / Que Dieu nous donna ce matin / Plein de soleil et de fleurs / Aux yeux de toutes les couleurs. » Ainsi débute le poème *Chant d'enfant*, écrit en 1962 par Marie Noël (1883-1967). Ces mots ont résonné mardi dernier dans la cour de son ancienne maison.

La Société des sciences de l'Yonne, dépositaire de l'œuvre de l'écrivaine, est copropriétaire avec la Ville de cette demeure (*), qui abrite son siège à présent rénové et désormais dotée d'un théâtre de verdure.

Il faut dire qu'au 1, rue Marie-Noël, on a récemment enchaîné des épisodes probants, rappelés par Céline Bähr, adjointe au maire d'Auxerre à la culture. « Des travaux de rénovation (57.000 € HT, ndlr) ont débuté en 2017, une



THÉÂTRE DE VERDURE. Premiers frissons sur la scène aménagée dans la cour : Annie Grivel, incarnant Marie-Noël, avait mis chapeau, canne et châle. Ici à ses côtés, les musiciens des Concerts Saint-Mandéens s'y sont produits samedi dernier. PHOTO V. T.

labellisation "Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires" en 2018, une labellisation "Maisons des illustres" en 2019, la réfection des 40 mètres de façade en 2020 et dorénavant la création du théâtre de verdure. Que de réalisations en si peu de temps. »

« C'est extraordinaire tout ce qui s'est passé, non ? »,

jubile le président de la SSHNY Alain Cattagni, au nom de son équipe et des 326 sociétaires. Passion, travail et persévérance ne cessent de les animer. « Sur la façade, il ne vous a pas échappé qu'il y a deux écussons : "Maison d'écrivain" et "Maison des illustres". En trois ans, on a eu les deux. Formidable »,

appuie Alain Cattagni, ayant une pensée pour Léon Noël. « Un homme prestigieux, président de cette société de 1947 à 1957, et la confluence de l'Histoire et des belles lettres. »

Lui aussi convié sur scène, Christophe Bonnefond, vice-président du Département, a rendu hommage à

celle qui « a traversé deux guerres mondiales, a gardé sa pugnacité, sa volonté, écrit tous ces vers dont certains poèmes sont toujours aussi vrais aujourd'hui ». « Nouvellement arrivé », le préfet de l'Yonne Pascal Jan « découvre un patrimoine et une histoire qu'il est important de valoriser ». À l'instar des deux autres maisons d'écrivain icaunaises, Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye et Jules Roy à Vézelay, Marie-Noël est de ces « exemples d'engagement, de loyauté et d'intelligence, qui construisent une mémoire à transmettre aux nouvelles générations ».

« Pas la petite bigote dont on fait le portrait »

« J'attendais avec impatience que ce théâtre de verdure soit ouvert », sourit Annie Grivel. Chapeau, canne et châle pour l'occasion, la comédienne incarne la poétesse auxerroise depuis 2017. « Une femme

très éclectique et pas la petite bigote dont on fait souvent le portrait ! » Pas cette « femme un peu grenouille de bénitier, figée dans un âge avancé », dira Céline Bähr.

Annie Grivel a lu une lettre « pleine de dérision » de Marie Noël du 24 mars 1961 à François Brochet, l'auteur de sa statue. Extrait : « Je vous admire, artiste, d'avoir eu le courage téméraire de vous attaquer au plus ingrat des sujets plastiques. » Et que dire du « visage sans relief, tête sans col rentrée dans les épaules, dos rond, buste court, le tout monté sur deux longues triques économiquement faibles ».

Ce qui se jouera dans ce mini-théâtre extérieur, financé par une souscription, reste à finaliser. Mais déjà, les musiciens des Concerts saint-mandéens, du Val-de-Marne, se sont produits samedi à la Maison. ■

(*) « Marie Noël est morte en 1967. Testamentairement, cette société très fidèle avait prévu de donner une partie (50 %) de sa maison à la Société des sciences. L'autre partie, sur la droite, était à la famille qui en avait hérité puis a été rachetée sous Jean-Pierre Soisson », décrit Alain Cattagni côté cour.

Récital de fin de stage - Samedi 9 juillet 2022

Salle de conférences de la Maison Marie Noël

Oscar Fuchs (1866-1927) : 2 pièces de salon op 29

Abenlied - Gondoliera

Chapy Fuchs, *piano* - Valérie Terrisse, *violon* - Céline Delcros, *alto*

Luigi Boccherini (1743-1805) : Quintette avec flûte op 17 n°5, G 423, en sol majeur

Allegro moderato - Allegro assai

Francine Couetoux, *flûte* – Bruno Levallois, *violon 1* - Anne-Catherine Touil, *violon 2* - Alain Lefebvre *alto* - Jean-Dominique Caron, *cello*

Edward Elgar (1857-1934) : Sérénade pour corde op 20, en mi mineur

Allegro piacevole – Larghetto

Francine Couetoux, *flûte* - Bruno Levallois, *violon 1* - Valérie Terrisse et Anne-Catherine Touil, *violons 2*

Alain Lefebvre et Céline Delcros, *altos* - Jean-Dominique Caron, *cello*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Concerto pour piano n°9 KV 271, en mi bémol majeur, « Concerto Jeunehomme »

Andante - Rondo presto

Soliste : Chapy Fuchs, *piano*

Francine Couetoux, *flûte* - Bruno Levallois, *violon 1* - Valérie Terrisse et Anne-Catherine Touil, *violons 2*

Alain Lefebvre et Céline Delcros, *altos* - Jean-Dominique Caron, *cello*

Arrangement Ignaz Lachner

Marie Noël (1883-1967) : Plainte dans le soir, en la mineur

Soliste : Anne-Catherine Touil, *alto*

Francine Couetoux, *flûte* - Bruno Levallois, *violon 1* - Valérie Terrisse, *violon 2*

Alain Lefebvre et Céline Delcros, *altos* - Jean-Dominique Caron, *cello*

Arrangement Anne-Catherine Touil



© Monique Caron





